



Enquêteonderzoek Gelders museum

Provincie Gelderland

Colofon

Uitgave

Ipsos I&O
Zuiderval 70
7543 EZ Enschede

Rapportnummer

2024/306

Datum

november 2024

Opdrachtgever

Provincie Gelderland

Auteurs

Carmen de Krosse
Thijs Lenderink

Copyright

Het overnemen uit deze publicatie is toegestaan, mits de bron duidelijk wordt vermeld.

Inhoudsopgave

Samenvatting	4
1 Inleiding	5
1.1 Aanleiding	5
1.2 Opzet en deelname	5
1.3 Leeswijzer	6
2 Enquêteresultaten	7
2.1 Museumbezoek	7
2.2 Belangstelling voor de geschiedenis van Gelderland	8
2.3 Perspectief op een Gelders museum	10
2.4 Bezoek Gelders museum	15
Bijlage 1 Tabellen	17
Bijlage 2 Vragenlijst	22

Samenvatting

Klein deel gaat vaak naar musea, meerderheid positief over een Gelders museum

Ongeveer vier op de tien Gelderlanders bezoeken wel eens een museum in Gelderland. Het deel dat frequent een museum bezoekt is minder dan een op de tien. Hoewel een meerderheid aangeeft weinig of gematigd kennis te hebben van de Gelderse geschiedenis, is die interesse er wel. Zo verdiepen de meeste Gelderlanders zich in een vorm van cultureel erfgoed en met name de natuurgebieden en landschappen en historische monumenten en gebouwen zijn in trek.

Meer dan de helft van de Gelderlanders staat positief tegenover het idee van een Gelders museum, en jongvolwassenen zijn nog positiever dan ouderen. Gelderlanders verwachten in het museum met name iets te leren over de geschiedenis van Gelderland en een overzicht te krijgen van deze geschiedenis. Ook interactie en interessante tentoonstellingen worden door een aanzienlijk deel genoemd. Een bijzondere beleving of experience ligt minder in de lijn der verwachtingen. Qua historische thema's is de interesse erg breed – men wil op de eerste plaats meer te weten komen over kastelen en landgoederen, maar ook andere onderwerpen zoals de Tweede Wereldoorlog, Hanzesteden en de Gelderse Gouden Eeuw zijn interessant.

Een nieuw museum heeft de voorkeur

Gelderlanders kregen vijf vormen van musea voorgelegd om in een rangorde te plaatsen en konden daar een eigen vorm aan toevoegen. Van de vijf vormen zetten meer dan de helft van de Gelderlanders 'een nieuw museum' het vaakst op de eerste plaats. Zij geven dus de voorkeur aan een museum in een eigen gebouw met vaste en tijdelijke tentoonstellingen. De andere vormen (museumhal, netwerk van musea, provinciaal fonds en een digitaal museum) werden door ongeveer een op de tien Gelderlanders als voorkeur opgegeven. Een digitaal museum kreeg het vaakst de vijfde plek in de rangorde. Jongvolwassenen kozen nog vaker voor een nieuw museum ten opzichte van andere leeftijdsgroepen.

Provincie mag geld uitgeven aan het museum

De helft van de Gelderlanders geeft aan het goed te vinden dat de provincie geld uitgeeft aan een Gelders museum. Uit een andere vraag komt naar voren dat een derde van mening is dat dat ook wel aardig wat geld mag zijn. De helft van de Gelderlanders die een 'nieuw museum' als voorkeur hebben geeft aan dat dit zo blijft als deze vorm de hoogste kosten met zich mee brengt. Voor de andere vormen is dit een kwart tot een derde.

Bezoekintentie opvallend hoog

Ruim vier op de tien Gelderlanders geven aan zeer waarschijnlijk een bezoek te zullen brengen aan het Gelders museum. Een derde geeft aan het museum waarschijnlijk niet te zullen bezoeken. De meeste mensen denken met partner en/of andere familie te komen. Als men komt pikt een groot deel ook horeca mee. Natuur is een ander relatief populair combinatiedoel.

1 Inleiding

1.1 Aanleiding

Bij de Provincie Gelderland speelt het idee voor een nieuw Gelders museum, dat het verhaal van Gelderland uitdraagt. De initiatiefnemers van het idee voor een Gelders museum “De ridders van Gelre”, vinden dat de Gelderse geschiedenis een meer prominente plek verdient binnen Gelderland. Op verzoek van de provincie Gelderland voert bureau Berenschot een haalbaarheidsonderzoek uit naar de komst van een Gelders museum. Hierin wordt -aan de hand van een aantal verschillende scenario's- onderzocht of en hoe een museum haalbaar is.

Onderdeel van dit onderzoek is een (verkenkende) peiling onder de inwoners van Gelderland. De peiling geeft inzicht in opinies en behoeften van de Gelderlanders. We vroegen inwoners in hoeverre zij musea bezoeken, interesse hebben in de geschiedenis van Gelderland en naar hun wensen en behoeften rondom een nieuw Gelders museum.

1.2 Opzet en deelname

Om de opinies en behoeften in kaart te brengen voerde Ipsos I&O een peiling uit onder inwoners van Gelderland. De dataverzameling vond plaats tussen 19 september en 3 oktober 2024. De vragenlijst is opgenomen als bijlage 2.

Voor het onderzoek nodigden we 5.500 inwoners van de provincie Gelderland uit via het I&O Research Panel. In totaal vulden 2.778 respondenten de vragenlijst in, een responspercentage van 51 procent. Tabel 1 en 2 laten de deelname naar achtergrondkenmerken zien.

Tabel 1 Deelname naar regio

Regio	Aantal	Percentage	Gewogen percentage
Achterhoek	382	14%	12%
Arnhem-Nijmegen	1.043	38%	37%
Foodvalley	420	15%	13%
Noord-Veluwe	306	11%	10%
Rivierenland	242	9%	12%
Stedendriehoek	385	14%	15%

Tabel 2 Deelname naar leeftijd

Leeftijd	Aantal	Percentage	Gewogen percentage
18 tot 35 jaar	645	23%	26%
35 tot 50 jaar	480	17%	22%
50 tot 65 jaar	654	24%	27%
65 jaar en ouder	999	36%	25%

Op de resultaten van dit onderzoek is een weging toegepast naar regio, leeftijd, geslacht en opleiding. De resultaten zijn daarmee representatief op deze kenmerken. De gewogen percentages weerspiegelen daarmee de verhoudingen in de populatie.

1.3 Leeswijzer

Dit rapport is begonnen met een samenvatting (H1) en een inleiding (H2). De inleiding zet de aanleiding, opzet en deelname van het onderzoek uiteen. Hoofdstuk 2 gaat in op de resultaten van de enquête: huidig museumbezoek, interesse in de Gelderse geschiedenis, perspectieven op een nieuw Gelders museum en het mogelijke bezoek aan het museum.

2 Enquêteresultaten

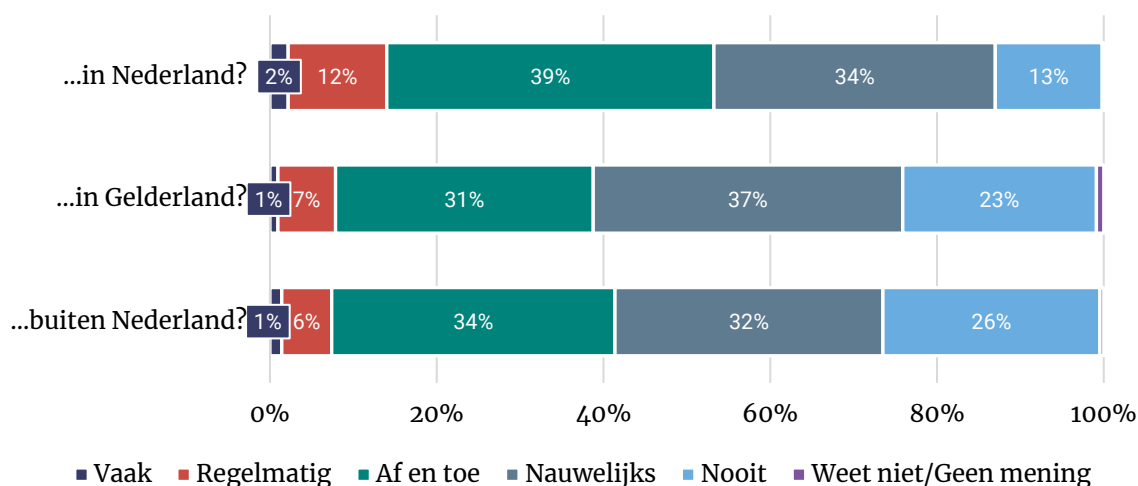
2.1 Museumbezoek

Allereerst vroegen we Gelderlanders naar hun huidige gedrag ten aanzien van museumbezoeken en naar hun mening over het aanbod aan musea in Gelderland die zich richten op geschiedenis.

Vier op de tien Gelderlanders tevreden over aanbod historische musea

Twee procent van de Gelderlanders bezoekt vaak een museum dat aandacht besteedt aan geschiedenis in Nederland. In totaal doet meer dan de helft (53%) dit af en toe tot vaak in Nederland. Specifiek in Gelderland bezoeken vier op de tien Gelderlanders wel eens (af en toe tot vaak) een museum dat aandacht besteedt aan geschiedenis. Zes op de tien Gelderlanders bezoeken nauwelijks tot nooit een museum gericht op geschiedenis in Gelderland.

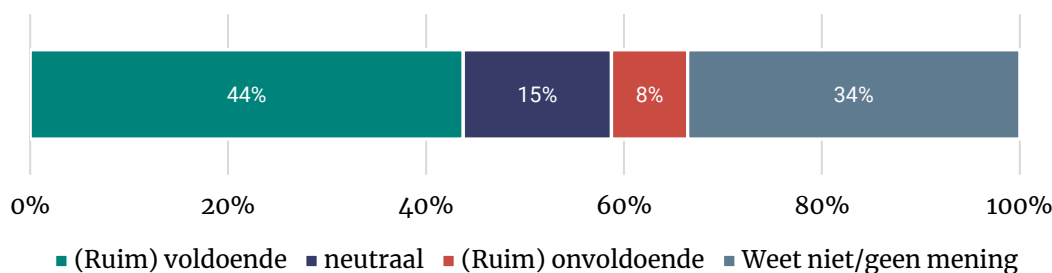
Figuur 2.1 Bezoekt u wel eens een museum dat aandacht besteedt aan geschiedenis? (n=2.778)



Voorbeelden van bezochte musea die Gelderlanders (spontaan) noemen zijn het Valkhof Museum, Openluchtmuseum, Airborne Museum, Paleis het Loo en verscheidene kastelen.

Het aanbod van musea in Gelderland die aandacht besteden aan geschiedenis is volgens ruim vier op de tien Gelderlanders (44%) (ruim) voldoende. Vijftien procent staat hier neutraal in en acht procent vindt het aanbod (ruim) onvoldoende. Een derde weet niet wat zij van het aanbod vinden.

Figuur 2.2 Wat vindt u van het aanbod van musea in Gelderland die aandacht besteden aan geschiedenis? (n=2.158)



Middelbaar- en hogeropgeleiden vinden het aanbod aan musea vaker voldoende (resp. 45 en 46%) vergeleken met lageropgeleiden (36%). De laatste groep geeft vaker aan het niet goed te weten (41%).

Wanneer men het aanbod als (ruim) onvoldoende aanmerkte kon in een open vraag toegelicht worden wat men mist. Het gehele verhaal van Gelderland wordt hierin meermaals genoemd.

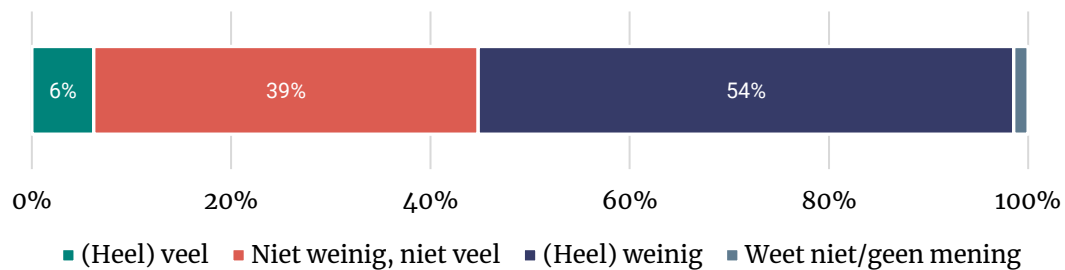
2.2 Belangstelling voor de geschiedenis van Gelderland

Deze paragraaf gaat in op de interesses van Gelderlanders als het gaat om Gelders cultureel erfgoed en Gelderse geschiedenis in het algemeen.

Gelderlanders vooral geïnteresseerd in natuurgebieden en historische gebouwen

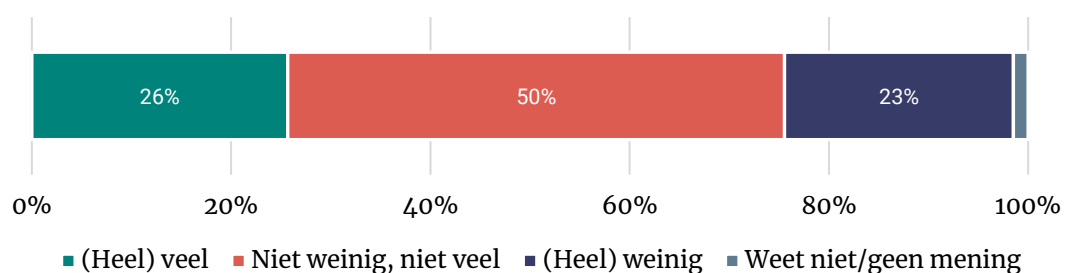
Ruim de helft van de Gelderlanders (54%) zegt weinig kennis te hebben van de geschiedenis van Gelderland. Vier op de tien hebben enige kennis en zes procent weet veel van de Gelderse geschiedenis.

Figuur 2.3 Hoe veel weet u zelf van de geschiedenis van Gelderland? (n=2.778)



Het interessenniveau is anders dan het kennisniveau. Een kwart van de Gelderlanders heeft namelijk veel interesse in de geschiedenis van Gelderland. De helft heeft ‘niet weinig, niet veel’ interesse en iets minder dan een kwart (23%) is niet tot nauwelijks geïnteresseerd.

Figuur 2.4 Heeft u interesse in de geschiedenis van Gelderland? (n=2.778)



Geschiedenis is onderdeel van cultureel erfgoed en geeft context en betekenis aan de verbinding van culturele elementen aan het verleden (figuur 2.5). Naast interesse in geschiedenis, vroegen we Gelderlanders daarom ook naar hun interesse in verschillende aspecten van cultureel erfgoed. Dertien procent van de Gelderlanders heeft geen interesse in Gelders cultureel erfgoed. Ruim zes op de tien Gelderlanders (62%) verdiepen zich wel eens in de natuurgebieden en landschappen. Daarna worden de historische gebouwen en monumenten het meest genoemd (56%). Verder verdiept een derde zich weleens in musea en tentoonstellingen (32%) en noemt een kwart (27%)

de regionale festival en evenementen. Muziek en dans uit te regio wordt het minst genoemd (7%).

Figuur 2.5 In welke vormen van Gelders cultureel erfgoed verdiept u zich wel eens? (n=2.778)

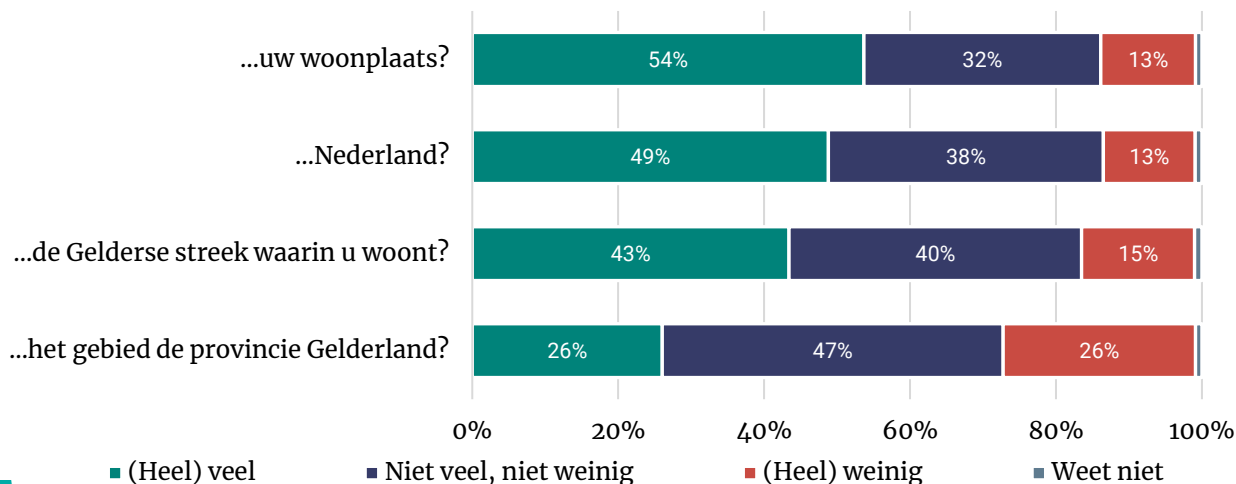


Muziek en dans uit de regio wordt vaker genoemd door inwoners uit de Achterhoek, Arnhem – Nijmegen en Rivierenland vergeleken met de overige regio’s. Verder wordt regionale festivals en evenementen interessanter gevonden naar mate de leeftijd lager is. Vooral 18 tot 35-jarigen verdiepen zich hierin, zij noemen dit significant vaker dan alle andere leeftijdsgroepen. De meeste onderwerpen worden door hogeropgeleiden vaker genoemd dan andere opleidingsniveaus.

Meer betrokkenheid bij woonplaats en streek dan provincie

Ruim de helft van de Gelderlanders (54%) voelt zich erg betrokken bij de eigen woonplaats. De betrokkenheid bij Nederland is iets lager (49%) en ruim vier op de tien voelen zich betrokken bij de Gelderse streek waarin men woont. Het gevoel van betrokkenheid is het laagst voor de provincie Gelderland: een kwart voelt zich erg betrokken, ongeveer de helft (47%) staat hier neutraal in en een kwart voelt weinig betrokkenheid.

Figuur 2.6 In hoeverre voelt u zich over het algemeen betrokken bij... (n=2.778)



De betrokkenheid met de provincie Gelderland verschilt niet significant naar herkomstregio. Wel is er vanuit Gelderlanders afkomstig uit de Achterhoek meer betrokkenheid met de eigen streek vergeleken met de andere regio's en zijn inwoners uit de Achterhoek wat minder betrokken bij Nederland.

2.3 Perspectief op een Gelders museum

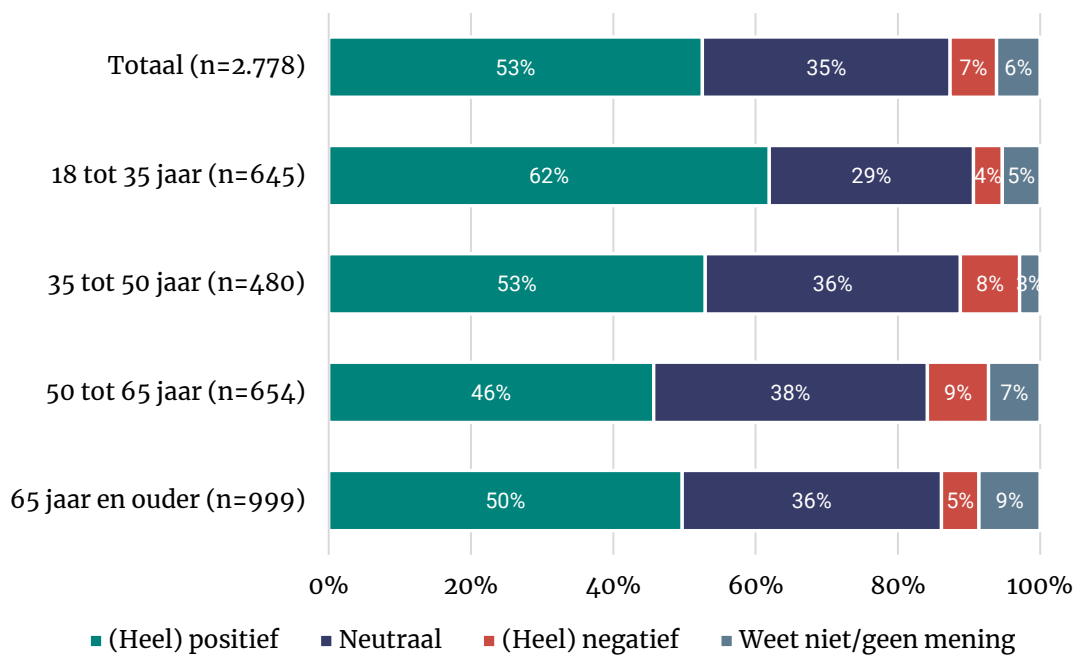
In paragraaf 2.3 komen de perspectieven van Gelderlanders op het idee van een nieuw Gelders museum aan bod. Het zet de verwachtingen uiteen en gaat in op de vorm die het museum volgens Gelderlanders zou moeten krijgen. Ook laat deze paragraaf zien in hoeverre geld besteed mag worden aan een nieuw museum volgens de Gelderlanders.

Meer dan de helft positief over nieuw Gelders museum

Ruim de helft van de Gelderlanders (53%) is (heel) positief over een nieuw Gelders museum. Meer dan een derde (35%) is neutraal en zeven procent staat er negatief tegenover. Zes procent weet het niet.

Gelderlanders tussen de 18 en 35 jaar hebben een sterkere mening over een eventueel Gelders museum. Deze groep staat hier significant vaker positief tegenover. Inwoners tussen de 35 en 65 jaar zijn iets vaker negatief.

Figuur 2.7 Hoe staat u tegenover het idee van een Gelders museum?

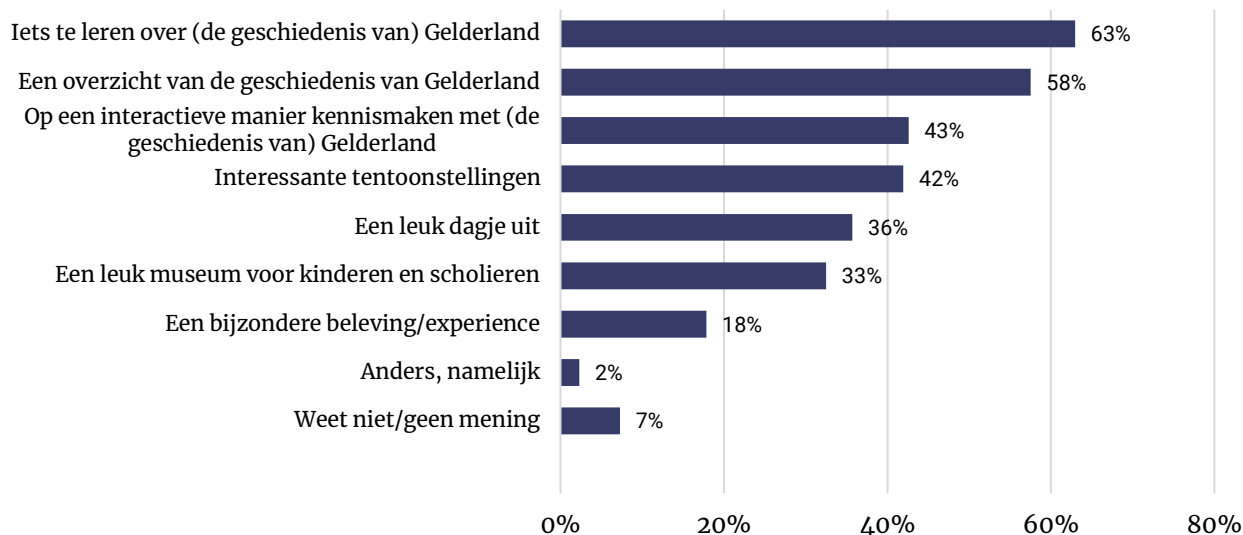


Verder staan Gelderlanders die nu al af en toe of vaak naar een museum gaan positiever tegenover een nieuw Gelders museum dan Gelderlanders die nauwelijks of nooit naar een museum gaan. Ook hogere interesse in de Gelderse geschiedenis houdt verband met een positievere kijk op een nieuw museum.

Veel thema's interessant voor de Gelderlander

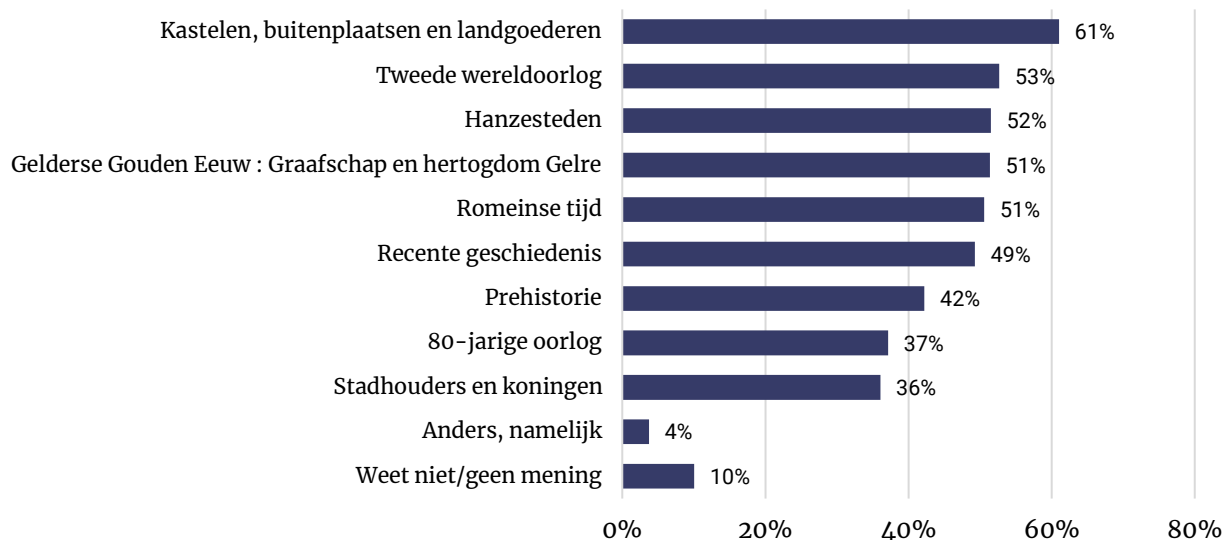
Gelderlanders verwachten vooral iets te leren over (de geschiedenis van) Gelderland¹, ruim zes op de tien (63%) denken hieraan bij een Gelders museum. Verder wordt vooral verwacht: een overzicht van de geschiedenis van Gelderland (58%), een interactieve manier van kennismaken met (de geschiedenis van) Gelderland (43%) en interessante tentoonstellingen (42%).

Figuur 2.8 Als u denkt aan een Gelders museum, wat verwacht u dan? (n=2.778)



De thema's waarover men vooral meer te weten wil komen in een Gelders museum zijn divers. Zes op de tien willen meer weten over kastelen, buitenplaatsen en landgoederen. Ongeveer de helft (53%) ziet of leest graag meer over de Tweede Wereldoorlog en vergelijkbare aantallen zijn geïnteresseerd in de Hanzesteden (52%), de Gelderse Gouden Eeuw (51%), de Romeinse tijd (51%) en de recente geschiedenis (49%). Veel thema's spreken de Gelderlanders aan.

Figuur 2.9 In een Gelders museum wil ik vooral meer te weten komen over de volgende thema's: (n=2.778)



¹ In de vragenlijst komt het onderwerp geschiedenis duidelijk naar voren. Dat Gelderlanders verwachten iets te leren over de geschiedenis in het museum komt mogelijk dus deels ook door de inhoud van en vraagstelling in de vragenlijst.

In een eerdere open vraag konden Gelderlanders aangeven in welke onderdelen van de Gelderse geschiedenis zij zich het meest interesseren. Hierin komen de Tweede Wereldoorlog en de middeleeuwen veelvuldig naar voren en ook de andere thema's in de top 5 werden spontaan meermaals genoemd. Wat men in de gegeven antwoordopties minder goed kwijt kan, maar spontaan wel noemde, zijn de ontstaansgeschiedenis en de interesse in natuur en landschappen.

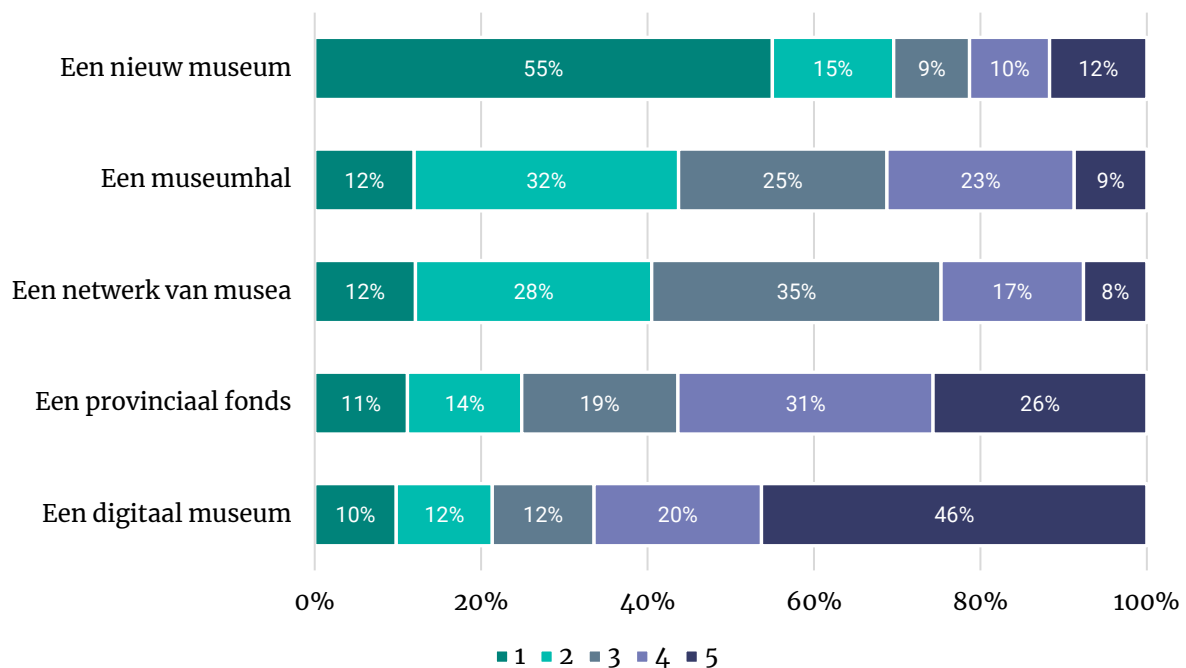
Verder kon men toelichten wat volgens hen de meerwaarde is van een Gelders museum. Hierin wordt onder anderen genoemd dat een Gelders museum kan laten zien waar men vandaan komt, dat het de Gelderse identiteit versterkt en kennis verspreid. Ook kan het museum een plek zijn waar verhalen en informatie over de provincie samenkomt.

Een nieuw museum in een eigen gebouw heeft de voorkeur

De vorm van het museum, als het er komt, staat nog niet vast. Daarom vroegen we respondenten welke vorm zij graag zouden zien voor het museum. Zij kregen daarbij de keuze uit een nieuw museum, een museumhal, een netwerk van musea, een provinciaal fonds en een digitaal museum. Ook konden zij een eigen vorm bedenken. Hiervan stelden zij een top 5 op.

De vorm die het vaakst op de eerste plaats is gezet, is een nieuw museum. Dit houdt in een museum in een eigen gebouw. Ruim de helft van de Gelderlanders geeft deze vorm de voorkeur. De overige vormen worden door ongeveer een op de tien op de eerste plaats gezet, maar de museumhal en een netwerk van musea staan vaker op de tweede en derde plek en krijgen dus meer voorkeur. Een provinciaal fonds en een digitaal museum zijn dus minder gewild, respectievelijk 26 en 46 procent van de Gelderlanders zetten deze vormen op de laatste plaats.

Figuur 2.10 Zou u die vormen in de volgorde willen zetten van wat u (relatief) het meest aanspreekt tot wat u (relatief) het minst aanspreekt? U mag bij de vraag na deze vraag zelf ook een andere vorm toevoegen als u dat wilt.



Bij alle leeftijdsgroepen staat 'een nieuw museum' het vaakst op nummer 1. Opvallend is dat 18 tot 35-jarigen 'een nieuw museum' relatief vaker op de eerste plaats zetten dan de andere leeftijdsgroepen. Dit is 64 procent voor de jongvolwassenen tegenover 51 à 52 procent voor de andere leeftijdsgroepen. Gelderlanders van 35 jaar en ouder kiezen relatief vaak voor een netwerk van musea of een digitaal museum.

Gelderlanders konden zelf ook een vorm toevoegen. Hieronder staan enkele suggesties weergegeven.

“Een aansluiting bij of omvorming van een ander -al bestaand- museum.”

“Een app in combinatie met wandeling door verschillende Gelderse omgevingen/plaatsen die iets daarover vertellen van de geschiedenis.”

“Een bestaande locatie, b.v. Bronbeek aanwijzen als speerpunt van aandacht, dit rouleert per jaar.”

“Een combinatie van de opties: niet 'of/of' maar 'en/en!'”

“Een interactief museum. Bijvoorbeeld een escape room over de geschiedenis of op een andere manier spelenderwijs kennis maken met de geschiedenis.”

We stelden Gelderlanders de algemene vraag wat een Gelders museum volgens hen zou moeten worden en of zij hiervoor tips hadden. Een analyse van de open antwoorden² laat enkele hoofdthema's zien:

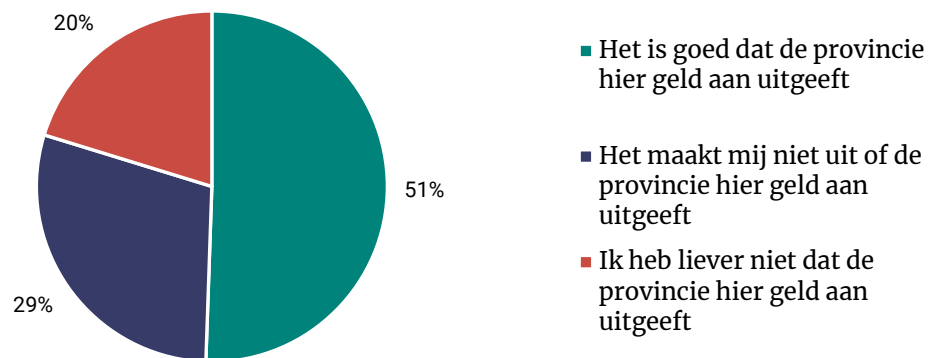
- 1) **Een centrale locatie**, zoals in een van de steden. Een andere optie is een meer landelijke, centraal gelegen locatie. Dit zou aansluiten bij de integratie met de natuur, die sommigen benoemen.
- 2) **Gebruik maken van wat er al is**, door bijvoorbeeld het herbestemmen van bestaande historische gebouwen of integratie met bestaande musea. Dit kan ook in de vorm van een netwerk van kleinere (bestaande) musea verspreid door de provincie.
- 3) **Een brede verhaallijn** die de complete geschiedenis van Gelderland vertelt. Daarnaast mag ook het (gewone) dagelijkse leven en een blik op de toekomst onderdeel worden van het museum.
- 4) **Een interactieve ervaring** die toegankelijk is voor iedereen. Er kan gebruik gemaakt worden van digitale technologie, activiteiten en storytelling, waarmee het een modern en eigentijds museum wordt.

² Wij gebruiken hiervoor ons eigen Artificial Intelligence tool. De resultaten geven een indicatie van de inhoud van de open antwoorden, deze zijn niet gekwantificeerd.

Van de helft van de Gelderlanders mag geld uitgegeven worden

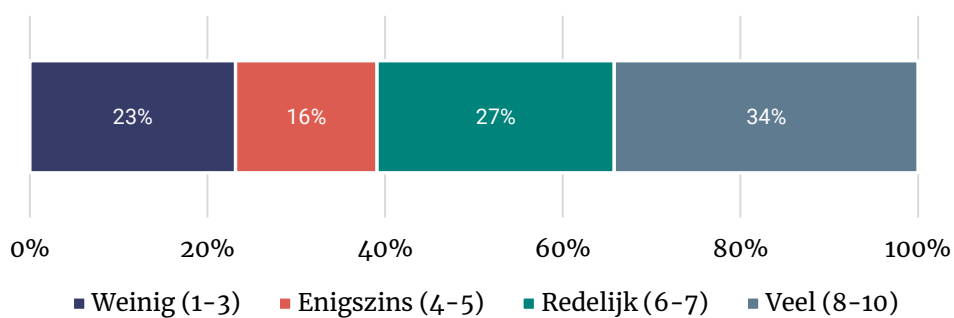
De helft van de Gelderlanders geeft aan het goed te vinden dat de provincie geld uitgeeft aan een Gelders museum. Drie op de tien maakt het niet uit en twee op de tien hebben liever niet dat de provincie geld uitgeeft aan een nieuw museum.

Figuur 2.11 Het eventueel realiseren en behouden van een Gelders museum zal geld kosten. Dit kost waarschijnlijk ook de Provincie Gelderland geld. Kies het antwoord dat het beste past bij uw mening (n=2.778)



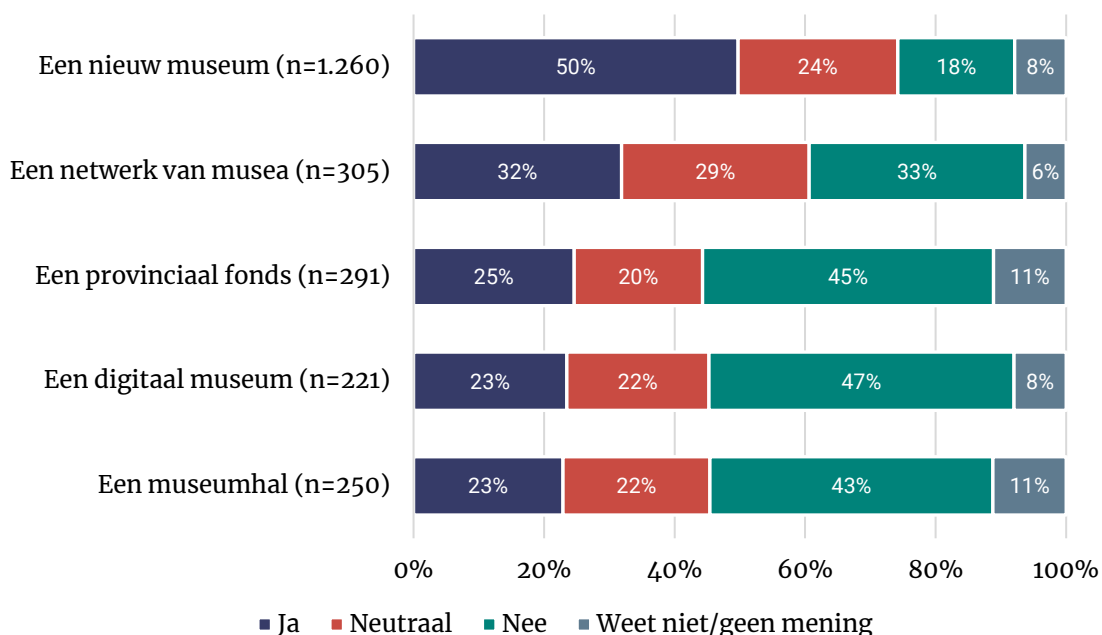
Respondenten konden daarnaast op een schaal van 1 tot 10 aangeven in hoeverre de provincie volgens hen geld mag uitgeven aan een Gelders museum. Een score van 1 betekent geen geld aan uitgeven en 10 is het geld uitgeven dat er voor nodig is. Bijna een kwart (23%) geeft dit een score tussen de 1 en 3 en geven hiermee aan dat de provincie volgens hen niet tot nauwelijks geld uit zou moeten geven aan een Gelders museum. Volgens 16 procent mag de provincie hier enigszins (score 4 of 5) geld aan uitgeven en van ruim een kwart (27%) mag hier redelijk wat aan besteed worden. Een derde van de Gelderlanders is van mening dat de provincie veel (score 8-10) geld mag uitgeven aan een nieuw Gelders museum.

Figuur 2.12 Naar uw mening, in hoeverre zou de provincie geld uit mogen geven aan het realiseren van een Gelders museum? (n=2.567)



De verschillende vormen hebben allen een eigen kostenplaatje. Gelderlanders konden aangeven of hun eerste voorkeur voor de vorm van het museum nog steeds de voorkeur heeft als dit de optie is met de hoogste kosten. De helft van de Gelderlanders die een 'nieuw museum' als voorkeur hebben geeft aan dat dit zo blijft als deze vorm de hoogste kosten met zich mee brengt (figuur 2.13). Voor de andere vormen is dit een kwart tot een derde. Een aanzienlijk deel geeft aan dat de vorm dan niet meer de voorkeur heeft.

Figuur 2.13 Stel de door uw gekozen optie <optie> voor een Gelders museum brengt de hoogste kosten met zich mee. Heeft deze optie dan nog steeds uw voorkeur?



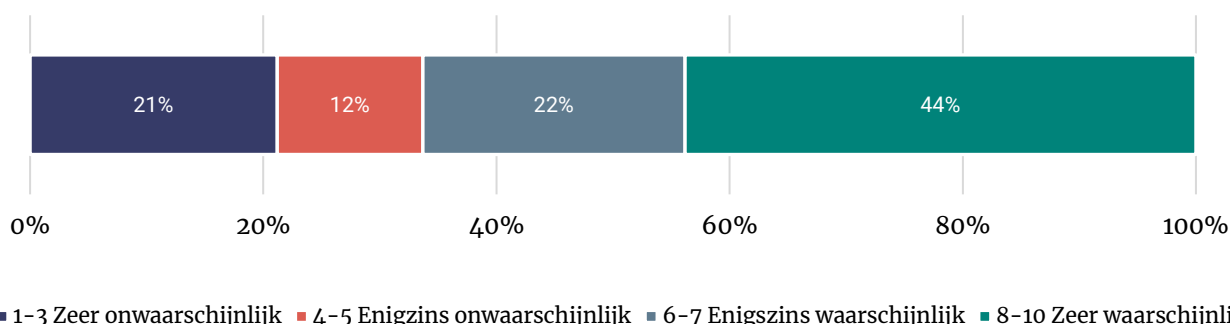
2.4 Bezoek Gelders museum

Deze laatste paragraaf gaat in op of men een bezoek aan het Gelders museum zou overwegen en hoe dat bezoek er dan uit zou zien.

Vier op de tien Gelderlanders bezoeken zeer waarschijnlijk het Gelders museum

Ruim vier op de tien Gelderlanders (44%) geven aan zeer waarschijnlijk een bezoek te zullen brengen aan het Gelders museum. Zij gaven deze kans een score tussen de 8 en 10. Voor twee op de tien Gelderlanders (22%) is het enigszins waarschijnlijk (score 6 of 7) dat zij een bezoek aan het museum zouden brengen. Een derde geeft aan het museum waarschijnlijk niet te zullen bezoeken (score 1 tot 5).

Figuur 2.14 Hoe waarschijnlijk is het dat u een bezoek gaat brengen aan het museum (als het er komt)? (n=2.550)

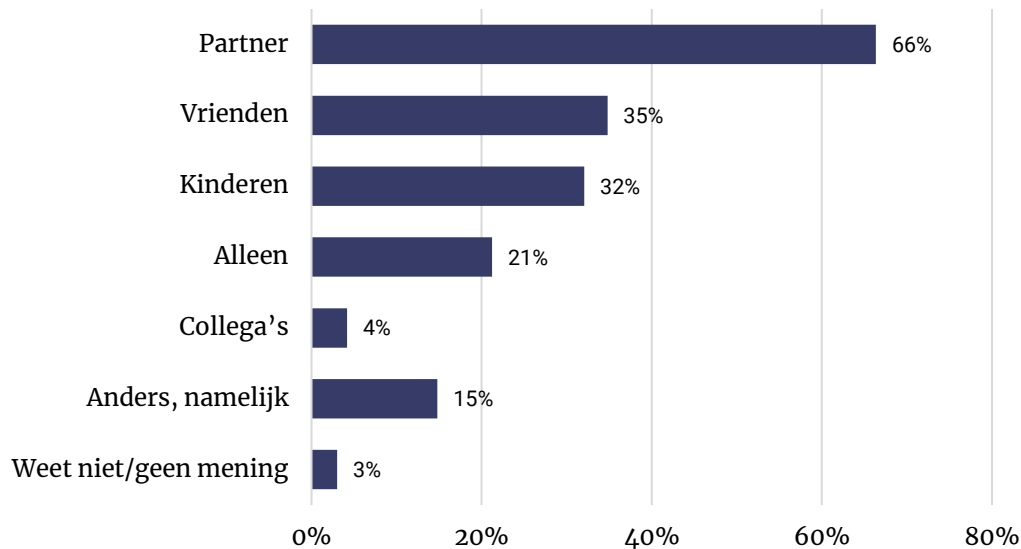


Gelderlanders van 65 jaar en ouder geven vaker aan het museum zeer waarschijnlijk te bezoeken vergeleken met inwoners jonger dan 65 jaar. Ook zijn middelbaar- en hogeropgeleiden er

zekerder van dat zij het museum zullen bezoeken dan lageropgeleiden, voor de laatste groep is het vaker zeer onwaarschijnlijk.

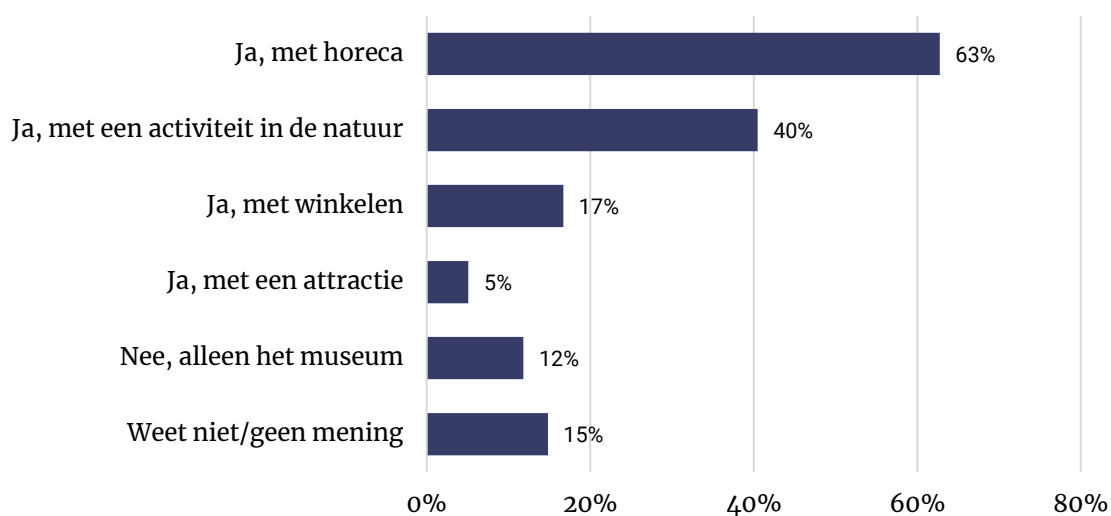
Twee op de drie Gelderlanders geven aan met hun partner het museum te bezoeken. Ongeveer een derde geeft aan met vrienden te komen en een vergelijkbaar deel zou met kinderen naar het museum gaan. Twee op de tien zouden het museum alleen bezoeken. De andere opties die men noemt zijn met name andere familieleden (broers/zussen, kleinkinderen).

Figuur 2.15 Met welk gezelschap zou u bezoek brengen? (n=1.784)



Desgevraagd geeft 12 procent van de Gelderlanders aan een eventueel bezoek niet met andere activiteiten te combineren, 15 procent weet het niet. Vooral horeca (63%), maar ook natuur (40%) zijn juist veelgenoemde combinatieactiviteiten.

Figuur 2.16 Zou u het bezoek combineren met andere activiteit? (n=1.784)



Bijlage 1 Tabellen

Tabel 3 Bezoekt u wel eens een museum dat aandacht besteedt aan geschiedenis? (n=2.778) (Gegevens uit figuur 2.1)

	Vaak	Regelmatig	Af en toe	Nauwelijks	Nooit	Weet niet/Geen mening
...in Nederland?	2%	12%	39%	34%	13%	0%
...in Gelderland?	1%	7%	31%	37%	23%	1%
...buiten Nederland?	1%	6%	34%	32%	26%	0%

Tabel 4 Wat vindt u van het aanbod van musea in Gelderland die aandacht besteden aan geschiedenis? (n=2.158) (Gegevens uit figuur 2.2)

	Percentage
(Ruim) voldoende	44%
neutraal	15%
(Ruim) onvoldoende	8%
Weet niet/geen mening	34%

Tabel 5 Hoe veel weet u zelf van de geschiedenis van Gelderland? (n=2.778) (Gegevens uit figuur 2.3)

	Percentage
(Heel) weinig	54%
Niet weinig, niet veel	39%
(Heel) veel	6%
Weet niet/geen mening	1%

Tabel 6 Heeft u interesse in de geschiedenis van Gelderland? (n=2.778) (Gegevens uit figuur 2.4)

	Percentage
(Heel) weinig	23%
Niet weinig, niet veel	50%
(Heel) veel	26%
Weet niet/geen mening	1%

Tabel 7 In welke vormen van Gelders cultureel erfgoed verdiept u zich wel eens? (n=2.778) (Gegevens uit figuur 2.5)

	Percentage
Natuurgebieden en landschappen	62%
Historische gebouwen en monumenten	56%
Musea en tentoonstellingen	32%
Regionale festivals en evenementen	27%
Lokale culinaire tradities en streekproducten	26%
Archeologische vindplaatsen	22%
Traditionele ambachten en volkskunst	20%
Literatuur en verhalen uit Gelderland	17%
Muziek en dans uit de regio	7%
Anders, namelijk	2%
Ik heb geen interesse in Gelders cultureel erfgoed	13%

Tabel 8 In hoeverre voelt u zich over het algemeen betrokken bij... (n=2.778) (Gegevens uit figuur 2.6)

	(Heel) veel	Niet veel, niet weinig	(Heel) weinig	Weet niet
...uw woonplaats?	54%	32%	13%	1%
...Nederland?	49%	38%	13%	1%
...de Gelderse streek waarin u woont?	43%	40%	15%	1%
...het gebied de provincie Gelderland?	26%	47%	26%	1%

Tabel 9 Hoe staat u tegenover het idee van een Gelders museum? (n=2.778) (Gegevens uit figuur 2.7)

	Totaal (n=2.778)	18 tot 35 jaar (n=645)	35 tot 50 jaar (n=480)	50 tot 65 jaar (n=654)	65 jaar en ouder (n=999)
(Heel) positief	53%	62%	53%	46%	50%
Neutraal	35%	29%	36%	38%	36%
(Heel) negatief	7%	4%	8%	9%	5%
Weet niet/geen mening	6%	5%	3%	7%	9%

Tabel 10 Als u denkt aan een Gelders museum, wat verwacht u dan? (n=2.778) (Gegevens uit figuur 2.8)

	Percentage
Iets te leren over (de geschiedenis van) Gelderland	63%
Een overzicht van de geschiedenis van Gelderland	58%
Op een interactieve manier kennismaken met (de geschiedenis van) Gelderland	43%
Interessante tentoonstellingen	42%
Een leuk dagje uit	36%
Een leuk museum voor kinderen en scholieren	33%
Een bijzondere beleving/experience	18%
Anders, namelijk	2%
Weet niet/geen mening	7%

Tabel 11 In een Gelders museum wil ik vooral meer te weten komen over de volgende thema's: (n=2.778) (Gegevens uit figuur 2.9)

	Percentage
Kastelen, buitenplaatsen en landgoederen	61%
Tweede wereldoorlog	53%
Hanzesteden	52%
Gelderse Gouden Eeuw : Graafschap en hertogdom Gelre	51%
Romeinse tijd	51%
Recente geschiedenis	49%
Prehistorie	42%
80-jarige oorlog	37%
Stadhouders en koningen	36%
Anders, namelijk	4%
Weet niet/geen mening	10%

Tabel 12 Zou u die vormen in de volgorde willen zetten van wat u (relatief) het meest aanspreekt tot wat u (relatief) het minst aanspreekt? (n=2.327) (Gegevens uit figuur 2.10)

	1	2	3	4	5
Een nieuw museum	55%	15%	9%	10%	12%
Een museumhal	12%	32%	25%	23%	9%
Een netwerk van musea	12%	28%	35%	17%	8%
Een provinciaal fonds	11%	14%	19%	31%	26%
Een digitaal museum	10%	12%	12%	20%	46%

Tabel 13 Het eventueel realiseren en behouden van een Gelders museum zal geld kosten. Dit kost waarschijnlijk ook de Provincie Gelderland geld. Kies het antwoord dat het beste past bij uw mening (n=2.778) (Gegevens uit figuur 2.11)

	Percentage
Het is goed dat de provincie hier geld aan uitgeeft	51%
Het maakt mij niet uit of de provincie hier geld aan uitgeeft	29%
Ik heb liever niet dat de provincie hier geld aan uitgeeft	20%

Tabel 14 Naar uw mening, in hoeverre zou de provincie geld uit mogen geven aan het realiseren van een Gelders museum? (n=2.567) (Gegevens uit figuur 2.12)

	Percentage
Weinig (1-3)	23%
Enigszins (4-5)	16%
Redelijk (6-7)	27%
Veel (8-10)	34%

Tabel 15 Stel de door uw gekozen optie <optie> voor een Gelders museum brengt de hoogste kosten met zich mee. Heeft deze optie dan nog steeds uw voorkeur? (Gegevens uit figuur 2.13)

	Ja	Neutraal	Nee	Weet niet/geen mening
Een nieuw museum (n=1.260)	50%	24%	18%	8%
Een netwerk van musea (n=305)	32%	29%	33%	6%
Een provinciaal fonds (n=291)	25%	20%	45%	11%
Een digitaal museum (n=221)	23%	22%	47%	8%
Een museumhal (n=250)	23%	22%	43%	11%

Tabel 16 Hoe waarschijnlijk is het dat u een bezoek gaat brengen aan het museum (als het er komt)? (n=2.550) (Gegevens uit figuur 2.14)

	Percentage
1-3 Zeer onwaarschijnlijk	21%
4-5 Enigszins onwaarschijnlijk	12%
6-7 Enigszins waarschijnlijk	22%
8-10 Zeer waarschijnlijk	44%

Tabel 17 Met welk gezelschap zou u bezoek brengen? (n=1.784) (Gegevens uit figuur 2.15)

	Percentage
Partner	66%
Vrienden	35%
Kinderen	32%
Alleen	21%
Collega's	4%
Anders, namelijk	15%
Weet niet/geen mening	3%

Tabel 18 Zou u het bezoek combineren met andere activiteit? (n=1.784) (Gegevens uit figuur 2.16)

	Percentage
Ja, met horeca	63%
Ja, met een activiteit in de natuur	40%
Ja, met winkelen	17%
Ja, met een attractie	5%
Nee, alleen het museum	12%
Weet niet/geen mening	15%

Bijlage 2 Vragenlijst

Welkom bij het vragenlijstonderzoek naar een Gelders museum. Dit onderzoek maakt deel uit van een verkennend onderzoek in opdracht van de Provincie Gelderland.

De initiatiefnemers van het idee voor een Gelders museum “De ridders van Gelre”, vinden dat de Gelderse geschiedenis een meer prominente plek verdient binnen Gelderland.

Het doel van de verkenning is om te kijken of een Gelders museum haalbaar is. En hoe dan het best vorm kan worden gegeven aan het idee voor een Gelders museum. Het museum kan een gebouw zijn, maar het kan ook op een andere manier worden georganiseerd.

Voor de provincie is het uitgangspunt dat een Gelders museum het ‘verhaal van Gelderland’ vertelt. Het is een aanvulling op het huidige aanbod van musea en erfgoed in Gelderland. Het biedt de kans om het huidige aanbod met elkaar te verbinden, te versterken en zichtbaarder te maken.

Museumbezoek

1. Bezoekt u wel eens een museum dat aandacht besteedt aan geschiedenis?

	Vaak	Regelmatig	Af en toe	Nauwelijks	Nooit	Weet niet	Geen mening
...in Nederland?							
...in Gelderland?							
...buiten Nederland?							

[Indien v1 = vaak t/m nauwelijks in Gelderland]

2. Kunt u een voorbeeld noemen van een museum in Gelderland (dat aandacht besteedt aan geschiedenis) dat u heeft bezocht?

Open antwoord + weet ik niet (meer)

[Indien v1 = vaak t/m nauwelijks in Gelderland]

3. Wat vindt u van het aanbod van musea in Gelderland die aandacht besteden aan geschiedenis?

- Ruim voldoende
- Voldoende
- Niet voldoende, maar ook niet onvoldoende
- Onvoldoende
- Ruim onvoldoende
- Weet niet
- Geen mening

[Indien v3 = (ruim) onvoldoende]

4. Wat mist u in dit aanbod?

Open antwoord + weet ik niet

Belangstelling voor de geschiedenis van Gelderland

5. In welke vormen van Gelders cultureel erfgoed verdiept u zich wel eens?

- Historische gebouwen en monumenten
- Musea en tentoonstellingen
- Traditionele ambachten en volkskunst
- Regionale festivals en evenementen
- Literatuur en verhalen uit Gelderland
- Archeologische vindplaatsen
- Natuurgebieden en landschappen
- Muziek en dans uit de regio
- Lokale culinaire tradities en streekproducten
- Anders, namelijk
- Ik heb geen interesse in Gelders cultureel erfgoed

6. Hoe veel weet u zelf van de geschiedenis van Gelderland?

- Heel weinig
- Weinig
- Niet weinig, maar ook niet veel
- Veel
- Heel veel
- Weet niet
- Geen mening

7. Heeft u interesse in de geschiedenis van Gelderland?

- Heel weinig
- Weinig
- Niet weinig, maar ook niet veel
- Veel
- Heel veel
- Weet niet
- Geen mening

[indien v7 NIET (heel) weinig]

**8. Open vraag: Welk onderdeel van de geschiedenis van Gelderland interesseert u het meest?
(weet niet/geen mening)**

9. Zijn er nog andere Gelderse thema's (naast geschiedenis) die uw interesse hebben die we nog niet hebben genoemd?

Open antwoord + weet niet/geen mening

10. In hoeverre voelt u zich over het algemeen betrokken bij...

	Heel veel	Veel	Niet veel, niet weinig	Weinig	Heel weinig	Weet niet	Geen mening
...uw woonplaats?							
...de Gelderse streek waarin u woont?							
...de provincie Gelderland?							
...Nederland?							

Een Gelders museum

De volgende vragen gaan over de plannen voor een Gelders museum.

11. Hoe staat u tegenover het idee van een Gelders museum?

- Heel positief
- Positief
- Niet positief, maar ook niet negatief
- Negatief
- Heel negatief
- Weet ik niet
- Geen mening

11b. Kunt u dit toelichten?

Open antwoord + geen toelichting

12. Als u denkt aan een Gelders museum, wat verwacht u dan?

Meerdere antwoorden mogelijk.

- Een leuk dagje uit
- Interessante tentoonstellingen
- Een leuk museum voor kinderen en scholieren
- Een overzicht van de geschiedenis van Gelderland
- Iets te leren over (de geschiedenis van) Gelderland
- Op een interactieve manier kennismaken met (de geschiedenis van) Gelderland
- Een bijzondere beleving/experience

- Anders, namelijk
- Weet niet
- Geen mening

13. In een Gelders museum wil ik vooral meer weten over de volgende thema's?

Meerdere antwoorden mogelijk.

- **Prehistorie:** verhalen over de vroegste bewoners van Gelderland
- **Romeinse tijd:** invloed van de Romeinen in Gelderland
- **Stadhouders en koningen:** verhalen over de rol van het huis Oranje-Nassau in de regio
- **Kastelen, buitenplaatsen en landgoederen:** de geschiedenis en verhalen erachter
- **Gelderse Gouden Eeuw:** 'Graafschap en hertogdom Gelre: ontstaan, bloei en lotgevallen van dit gebied in de middeleeuwen
- **Hanzesteden:** handel en cultuur van de Hanzesteden
- **80-jarige oorlog:** impact van de Tachtigjarige Oorlog op Gelderland
- **Recente geschiedenis:** verhalen over het leven in Gelderland in de afgelopen twee eeuwen
- **Tweede wereldoorlog:** gebeurtenissen tijdens de tweede wereldoorlog en de gevolgen ervan in Gelderland
- Anders, namelijk.....
- Weet ik niet
- Geen mening

14. De belangrijkste meerwaarde van een museum over Gelderland is volgens mij...

Open antwoord + weet ik niet

15. Vorm van het museum

U leest hierna vijf korte beschrijvingen van de mogelijke vormen die een Gelders museum zou kunnen krijgen. Zou u die vormen in de volgorde willen zetten van wat u (relatief) het meest aanspreekt tot wat u (relatief) het minst aanspreekt? U mag bij de vraag na deze vraag zelf ook een andere vorm toevoegen als u dat wilt.

Klik op het scenario dat u het meest aanspreekt om deze bovenaan in de rangorde te plaatsen. Klik vervolgens op het scenario dat u daarna het meeste aanspreekt, enzovoort.

[volgorde randomiseren]

- *Een nieuw museum.* Een museum in een eigen gebouw, waar vaste en tijdelijke tentoonstellingen en educatieve programma's worden gemaakt. Voor het maken van die tentoonstellingen werkt het museum samen met andere organisaties in Gelderland.
- *Een netwerk van musea.* Een museum in de vorm van een kleine introductieplek, van waaruit samen met andere organisaties verspreid over de provincie tentoonstellingen worden gemaakt.
- *Een digitaal museum.* Een online museum, waar het verhaal van Gelderland wordt verteld via een website of app.

- *Een provinciaal fonds.* Geen museum, maar een fonds waarmee jaarlijks enkele lokale en regionale cultuurhistorische activiteiten worden gesteund, van diverse initiatiefnemers en op uiteenlopende plekken in de provincie.

Een museumhal. Een lege museumhal waar samen met Gelderse erfgoedorganisaties wisselende tijdelijke tentoonstellingen georganiseerd worden

- Een andere vorm (u kunt dit hierna toelichten als u dat wilt)
- Weet niet
- Geen mening

Rangorde

16. Heeft u zelf een voorkeur voor een andere vorm van een Gelders museum dat nog niet is genoemd?. Kunt u dit toelichten?

Ja + open antwoord + nee + weet ik niet

Het eventueel realiseren en behouden van een Gelders museum zal geld kosten. Dit kost waarschijnlijk ook de Provincie Gelderland geld.

17. Hoe staat u tegenover het besteden van geld vanuit de provincie aan een mogelijk museum?

Kies het antwoord dat het beste past bij uw mening.

- Het is goed dat de provincie hier geld aan uitgeeft
- Het maakt mij niet uit of de provincie hier geld aan uitgeeft
- Ik heb liever niet dat de provincie hier geld aan uitgeeft

18. Kunt u dit toelichten?

Open antwoord + geen antwoord

Indien V17 NIET 'De provincie moet geen geld uitgeven aan een Gelders Museum'

19. Naar uw mening, in hoeverre zou de provincie geld uit mogen geven aan het realiseren van een Gelders museum?

Waarbij 1 = geen geld aan uitgeven en 10 = het geld uitgeven dat er voor nodig is

Schaal 1 t/m 10

Weet niet/ geen mening

20. Stel de door uw gekozen optie (<optie 1 v15>) voor een Gelders museum brengt relatief hoge kosten met zich mee. Heeft deze optie dan nog steeds uw voorkeur?

Ja, neutraal, nee, weet niet, geen mening

Bezoek aan een Gelders museum

Nu volgen enkele vragen over een eventueel bezoek aan het museum. Dit gaat over uw algemene intentie, ongeacht de vorm die het museum zou krijgen.

21. Hoe waarschijnlijk is het dat u een bezoek gaat brengen aan het museum (als het er komt)?
Schaal 1 (heel erg onwaarschijnlijk) – 10 (heel erg waarschijnlijk) + Weet ik (nog) niet + Geen mening

[indien V21 lager dan 6 of 'weet niet']

22. Kunt u dit toelichten?

Open antwoord + 'geen antwoord'

[Indien v21 = 6 of hoger]

23. Met welk gezelschap zou u dat bezoek brengen?

Meerdere antwoorden mogelijk.

- Alleen
- Partner
- Kinderen
- Vrienden
- Collega's
- Anders namelijk,
- Weet niet
- Geen mening

[indien v21 = 6 of hoger]

24. Zou u het bezoek combineren met een andere activiteit?

Meerdere antwoorden mogelijk.

- Nee, alleen het museum
- Ja, met horeca
- Ja, met winkelen
- Ja, met een activiteit in de natuur
- Ja, met een attractie
- Weet niet
- Geen mening

Tot slot

25. Wat zou een Gelders museum volgens u moeten worden? Heeft u tips? Dit kan overal over gaan: inhoud, vorm, locatie etc.

Open antwoord + weet niet + geen mening

Biografische gegevens (zitten in het panel, hoeven we niet uit te vragen)

- Leeftijd, geslacht, regio, huishoudgrootte, opleidingsniveau, *migratieachtergrond*, woonplaats, stedelijkheidsgraad etc.